Smjernice za daljnji razvoj Glazbene tribine HDS-a

Dana 19. rujna 2024. održan je sastanak radne skupine sastavljene od članova Skupštine predstavnika (iz redova skladatelja ozbiljne i jazz glazbe i suradna članica - muzikologinja) kao i djelatnika HDS-a (glavni tajnik, savjetnica za program i razvoj, direktorica Cantusa d.o.o.). U raspravi o daljnjem radu i razvoju Glazbene tribine donijeli su sljedeće zaključke, koje je potvrdila Skupština predstavnika na sjednici 8. listopada 2024.:

- profil Glazbene tribine u nadolazećim izdanjima potrebno je usmjeriti prema konceptu koji su nekada predstavljali Dani hrvatske glazbe, odnosno programski naglasak treba počivati na hrvatskoj suvremenoj ozbiljnoj glazbi, i to svih generacija, stilskih usmjerenja, itd., uključujući djela hrvatske glazbene baštine 20. stoljeća
- istaknuto je da Tribina mora nuditi prostor i za suvremenu hrvatsku jazz produkciju, kao i za predstavljanje hrvatske produkcije u polju primijenjene glazbe
- što se tiče dijela programa koji uključuje inozemne skladatelja, potrebno je poticati razmjenu i reciprocitet umjesto "uvoza" programa inozemnih skladatelja i izvođača, potencijalno (i) kroz odabir zemlje partnera za svako izdanje
- jedan od koncerata na svakom izdanju Tribine treba biti sastavljen od skladbi odabranih temeljem raspisanoga javnoga poziva za članove HDS-a (definira se izvođački sastav, npr. simfonijski orkestar te se putem javnoga poziva prikupljaju skladbe među kojima one za izvedbu na Tribini bira Programski odbor Tribine)
- važno je pravovremeno planirati dodatne programe – predavanja, okrugle stolove i druge razgovorne formate – a teme i sadržaji trebaju biti usmjereni i prema jačanju kapaciteta, znanja i vještina članova (stručni sadržaji)
- Tribina može nastaviti organizaciju majstorskih tečajeva, ali uz moguće izdavanje certifikata o sudjelovanju, odnosno dovršetku programa za polaznike
- predloženo je uvođenje nagrada za najbolju skladbu i najbolju izvedbu u okviru Tribine
- potrebno je nastaviti audio snimanje koncerata te izdavanje odabranih snimki, a treba razmotriti i mogućnost video snimanja koncerata, u okviru financijskih mogućnosti
- važan element Tribine svakako je druženje članova i drugih posjetitelja tribine (gosti, studenti....), za koje je važno osigurati uvjete
- da bi se kvalitetno mogle izvršiti sve navedene smjernice i aktivnosti, a da bi se osigurala i širina pogleda u programu Tribine, odlučeno je da će se za iduća izdanja Tribine raspisati natječaj za programski odbor, koji bi uključivao skladatelje različitih profila, ali i suradne članove koji mogu pridonijeti programu Tribine, posebno diskurzivnom dijelu